Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R maymun

3 Temmuz 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

ISSN 1300-5812-0-4
9 771300 581209

NO 161

# H.B.R Maymun

## MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

# narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri **"uyuşturucu"** konulu karikatürler dalında verilecek...

Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz...

Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:

**Aşırı doz...**

Eskiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bıkanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemlerinizle uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu adamların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemini duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

**Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi:** HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. **Bilgi için:** 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

## Ödüller:

**Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL**

**Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL**

**ve HBR Özel Ödülleri**

**Jüri Üyeleri:** Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

## KATILMA KOŞULLARI

**1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri** çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
**2-** Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.
**3-** Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
**4-** Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler
**5-** Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
**6-** Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
**7-** Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.
**8-** Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR-Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.
**9-** Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.
**10-** Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
**11-** Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
**12-** Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
**13-** Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.
**14-** Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Kelam Mütehassısı
Fikri Zaruret

# İLMİN KIYISINDAN

## FEZADAN ŞER YAĞMURU...

Cümle ilmimizin o hayırlı, nur spektrumlu kırk yüzüyle selam eder, hoş nakışlı sohbedler dilerim benim sevgili irfan androidi kardeşlerim...

Yürek ile siber şuur alemlerinin www'suz adreslerini gönlümüzün rotasıyle tayin etmeye uğraşırken bakın 40 kat fezada neler cereyan ediyor? Bakın o **soyuzu sopu** meçhul kozmonotlar hangi şeytani emellerle ruhumuzun kırılma indislerini zapdetmeye uğraşıyorlar?.. Neymiş efendim, mahsur kalmışlar... İlim ve maslahadda mahsurluk postülası yoktur efendi, niyed başkadır!... Asid yağmuriyle benim o münevver kafatasımı delemeyen kozmonot, şimdi bilimci, uzaycı kimliğiyle zihnime penatrasyon etmeye didiniyor!... Aklınca gıybedden bir MIR uzaymekiği haliyle yörüngemden içeri sızıp atmosferden tepeme alevden bir şer topu misali yağacak!... Her bir damlasında **Spice Girls'ün açma kapağıyle perforajı yağacak...** Nasıl Hong Kong'u kızıl bilmiyle fetheddiyse beni de kültür mahiyedinde, etik etkinliğinde, Aselsan paraşütü misali esir alacak!... Kulağımı ısırıp koparacak! Bakın bu soysuzlara itimat olmaz... Mekik parçası dersin bahçene, tarlana bomba düşer, kozmonotu astronotuydu dersin elin UFO'lusu çıkar, astroidiydi dersin casus uydu çıkar... O şer yağmuruna teeni şemşiyenizi tutun, niyed edin, o talih kuşu sandığınız zındık ebabil kuşu değil... Zinhar tevbe de edin...

## SAFAHAD TÜKENDİ, PUSMA VAKDİ!...

Elma dediğin doğru kafaya isabed ederse yerçekimi bir mânâ kazanmaz mı? Veyahud, Franklin fakirine cereyan akşeden naçiz bir uçurtma değil miydi pek sevgili ilim bülendlerim?.. Vâkâ, vakid Alpaslan taktiğiyle yarımay suretinde geri çekilme (ricad) vakdidir!... **Şölen ve sohbedlere bir mola deyip takkıyeden bir formatlanmış tespih böceği haline bürünme vakdidir!...** Medreseye **en büyük zammı biz icra ettik, batık gemileri kaleden biz yüzdürdük, zibidi sanatının içine biz tükürdük, merkezi ısıtma ameliyle otelleri biz tutuşturduk...** Nihayedinde, vakid pusma, bekleme, kuvvat yapma, lineer kavramlardaki yeni cihadlar için talim yapma vakdidir... Aslan geliyor kaplan geliyor, tıp! Konuşma... Tamaaam!... Tıp... Dendi...

## SICAK ZİLLEDİNE TAVSIYELER...

● Sıcak geldi... Çarpıyor... Sakın ola ki, bikininin işvesine kapılıp da sabrına koruk sıkma... Ekstra mânâda pişersen, şalvarına su serp, entarinden içeri buz sarkıt... Müneccitpir!...

● Ayran, bilhassa kristalize kola iç!... Yüreğini kavurmaz, zındelik verir!... Bilimciler "kekik ila naneyi ayrana serpin" diyor, velakin sen **"şaşar beşer, içer şişer"** olma!... Bilhassa kolanı testi testi petten götür... Oh yarasın...

● **E778, E6797, E3379** kodlu tatlandırıcılı dondurmaları yeme... Onlar mibah aromalı mayayla karılmış... Medreseye faksladılar... **"Mibah soğuk mahlukatı yalama!"** diyor... Doğrudur!...

● Gölgeden kaç!... Gölgede alkol var, ecinni sohbedi, mahrem münasebedleri var... Güneşime gel... İçin ateşimle soğusun, ruhun üşüsün... Gölge değil ha!...

**Alper ATALAN**

**ANAP, DSP ve DTP'nin birlikte kurduğu 55. hükümeti, CHP de erken seçim şartıyla dışarıdan destekliyor...**

# HBR MAYMUN

**DSP'den milletvekili seçilen Kubilay Uygun MHP'li oldu...**

**Refah'ın parti örgütlerine seçim taktiklerini içeren el kitapçıkları dağıtıldı...**

**Eşi hükümetin dışında kalan Enişte, Pellister Çiftliği'nde şarap üretimine başlayacakmış...**

**Refah gitti ama devlet içine yerleştirdiği kadrolar, partiye nefer yetiştiren kurumlar ve şeriat özlemi taşıyan fanatikler hâlâ aramızda...**

**Amasya Suluova'nın Refahlı belediye başkanı, ilçedeki "metil alkol" fabrikasını "alkol" ürettiği gerekçesiyle kapattı...**

**Bergamalı köylülerin siyanürlü altın direnişi yeni eylemlerle sürüyor...**

**Tony Blair'in ardından, politik takıpçısı Baykal da bisiklete bindi ..**

**AÇIK TEŞEKKÜR**

12 gensoru operasyonuna rağmen bir türlü kurtulamadığımız **Refahyol illetinden**, yaptığı başarılı bir operaşyonla bizleri kurtararak, yeniden hayata dönmemizi sağlayan Sayın Prof. Dr. **Tansu Çiller**'in

**"BAŞBAKANLIK HIRSI"**na

teşekkürlerimizi sunarız.

***Vatandaşlar***

# KUUL TAKILAN KIIL KENAN

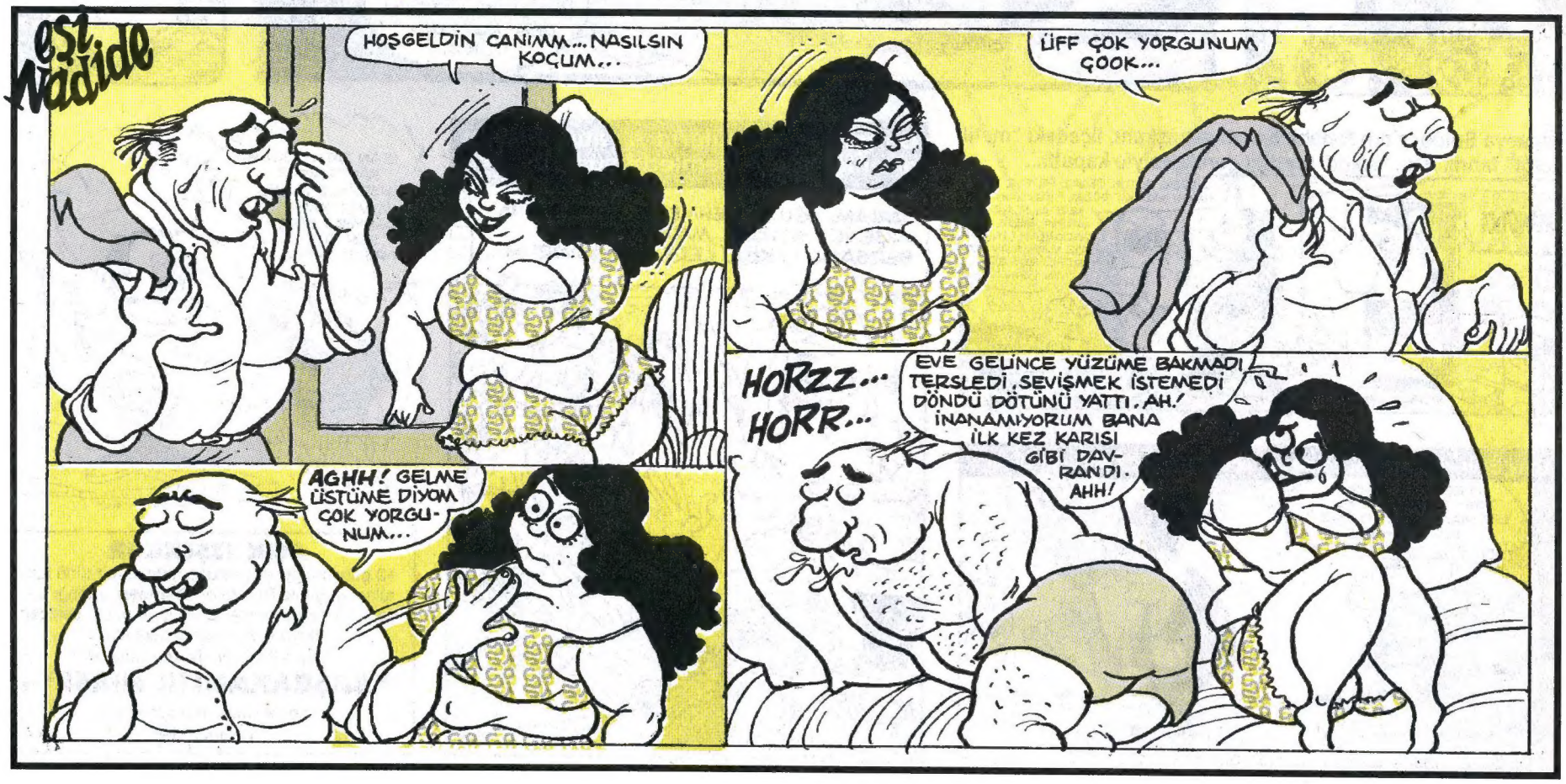
Uğur Durak

# SADİ TEKİN

## MAVİ GÖZLÜ DEV

O mavi gözlü bir devdi. Minnacık bir kadını sevdi. Minikti kadının gözleri. Kadının minik gözleri kördü. Görmedi minik kadının minik gözleri devin mavi gözlerini. Hiç bilmedi minik kör kadın mavi gözlü bir devle birlikte olduğunu. Mavi gözlü dev üzgündü. Minik kör kadının, mavi gözlerini görmesini istiyordu. Görmesini ve minik ellerini mavi gözlerine sürüp güzel şeyler söylemesini. Birgün dayanamadı mavi gözlü dev bunlara ve anlattı herşeyi minik kör kadına. Minik kör kadın çok üzüldü devin anlattıklarına ve öldürdü kendini. Mavi gözlü dev çok üzüldü minik kör kadının ölümüne... Ama hepsi o kadardı. Çünkü o hala mavi gözlü bir devdi.

# eşi Nadide



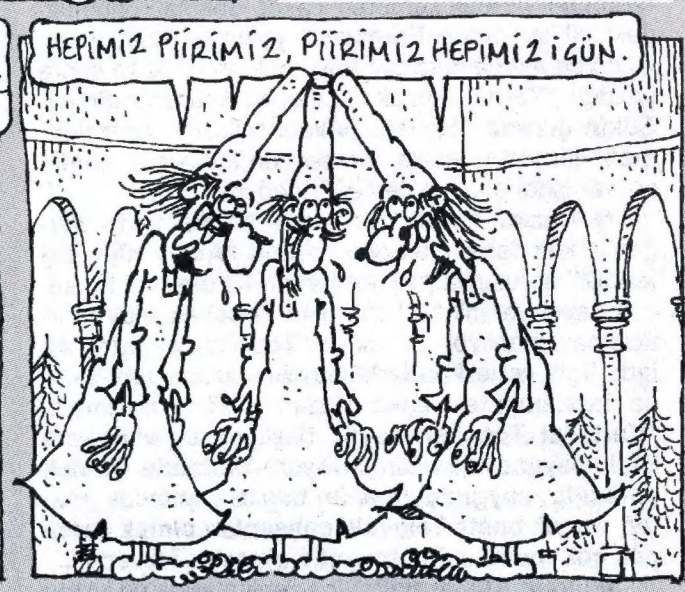
## TİK GİBİ TİRİPLER

- Yürürken karşıdan "Akıntı cağanozu" gibi bi eleman geliyodur, pivot ayağını seçemezsin, aynı tarafa hamle edersiniz, "vonç" öbür tarafa da, bi an "çarpışma kaçınılmaz" hissi karnında dört tur atar. Holivut filmi esas oğlanı, Mustang'ıyla trenin önünden teğet yırtar gibi geçişilir. Olayı büyütmezsin. En yakın seyirci güzel kızı tarar algı antenlerin, "çıtaak" kitlersin gözüne. Ne de "aktüel gizli kamera" güzelliği vardır. Bi jipi eksik.

- Sığır konsantrasyonsuzluğundasındır. TV'de zap şansın da kalmamış, zaaten iki tur atmışındır. Miden, karpuzla çeperlerini zorlar bi halde, evdeki sinek, camdan dışarı çıkmak için cama kafa atıyordur zırıl zırıl. Kaset dinlemeyeli, o bok alete kaset ikram etmiyeli aylar olmuştur. Zaten ses düğmesi hışırtı yapıyodur. Banyoya gidip apuşa-

## AAAR KONUŞURUM..

- MAKUSTO RİK BAŞIN SAĞOLSUN..
- POLİTİKA BİNENİN, KILIÇ KUŞANANIN..
- BANA SOL GÖSTERİP SAĞ VUR AMA, TYSON GİBİ KULAĞIMI ISIRMA ZAMLARLA..
- KES TIRAŞI, YANDAN AIR BUS EFER..
- "HONG-KONG" DİYE GALAN KAPI ZİLİ "GİN" DİYE GALICAK ARTIK..
- NÜKLEER MEZARA GİRİN PİİŞ HERİFLER



rana duşu tutarsın. Bacaklarında Manş'ı yüzerek geçmenin haklı serinliği. Buzdolabı zıngırdıyarak stop'a gelir o sırada içerde. Sessizliği fark edersin. Rüzgar bi iki puan alır arkandan geçip. Zooorghh diye geğirirsin...

## O KIZDAN TIRSILIR

- Yoğurdu çiğneyerek yiyosa...
- Sevişirken "Hemen boşalma, kırarım bi tarafını" diyosa...
- Acıkınca, kendi yenilen cinsten iç çamaşırını yiyosa (Hem de terli, kirli, dört günlük)
- Orgazmdan sonra "Berhüdar ol hayatım" diyosa...
- Evindeki tek kitap "Çağın vebası AIDS" ise...
- Yanındaki erkeğe kesik atan kızı tavlayıp, onla yatıyosa...
- Bi gecede 7000 dolar tavan fiyat olayından sonra, fuhuş sektörüne takılma tiriplerine girdiyse...
- "Crash" filmini gördükten sonra lunaparkta çarpışan arabalara binip tahrikleniyosa...
- Psikoloğuna çocukluğunu anlatırken adamı hüngür hüngür ağlatıcak yalanlar yazıyosa...
- Bi kavanoz mayonezi sütlaç yer gibi kaşık kaşık lüplüyosa...
- Ön sevişme istediğinde "önce hüplet, soora gümlet" emri veriyosa...
- Hong- Kong'un devir teslim törenini seyrederken duygulanıp, ağladıysa...
- "Deve" görünce "Çölden tanıdığın var mı, oralara gidicem de" diyosa...
- Monalisa resmi gördüğünde "Orospuuuu" diyosa...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

## HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

### YENİ SEZONDA SPOR YAZARLARI

Nasıl ki takımlar sezon öncesi hazırlık kamplarında yeni sezona hazırlanırlarsa spor yazarları da boş durmaz, bir sonraki sezonda değişik şeyler yazabilmek için kampa girerler. Spor dünyasına yakın kaynaklardan aldığım bilgilere göre spor basınının tanıdık isimleri yeni sezonda aşağı yukarı şunları yapıcaklar...

● **Yavuz Gökmen:** Sezon hazırlıklarını Fransızcasını geliştirerek sürdüren Yavuz Gökmen önümüzdeki yıl tamamen **Fransızca yazmayı** düşünüyor. Gökmen ayrıca maç oynanıp bittikten iki hafta sonra yazdığı **"Terim, Buruk'u çıkartıp Erdem'i almalı, Şükür çapraz koşmalı, Davala hücumu desteklemeli"** türü kriterleriyle sporseverin kafasında gereksiz yer işgal etmeye de devam edecek...

● **Kazım Kanat:** Bir radyo programında Sergen'le küfürleşen ve koca sezonu **"Alpay niye evlendi?"** sorusuyla geçiren Kazım kardeşimiz bu sezon gayet verimli bir konu olan **Toschak olayını** irdelemeyi planlıyor. Şimdiden **"Toschak camdan atladı, ilgili yerleri patladı"** başlıklı yazısını yazılışlerine faksladığı söylenen Kazım'ın Türk basınında **"Kartal'ın Toschak keyfi"** başlığını da kimselere kaptırmayacağı tahmin ediliyor. **Neticede ekmek parasıdır, saygı duymaktan başka yapılacak yoktur. Bu yıl, başta Televole çalışanları olmak üzere pek çok insan evine bu yolla ekmek götürecek...**

● **Ogün Altıparmak:** Lige verilen arayı en iyi şekilde değerlendiren Altıparmak önümüzdeki sezon zamanını futbol dışında bir konuya, **Osman Yağmurdereli'nin dizi yapımcılığını bırakmasına** vakfedecek. Bilindiği gibi, haftasonları İnterstar'da yayınlanan bu diziler başta **renkli çamaşırları beyazlardan ayıramamak** olmak üzere, **laiklik vurgusunun yanlış kullanımından** direksiyon hakimiyetinin kaybına kadar pek çok rahatsızlığa yol açıyordu.

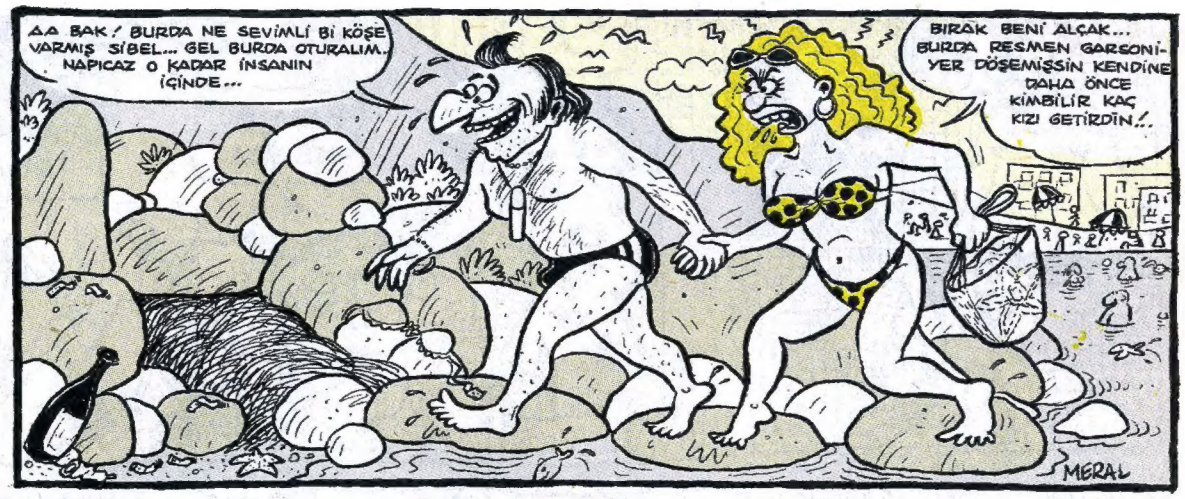
● **Selahattin Duman:** Yeni sezona **"Futbolcu köle değildir"** başlıklı orjinal fikirleriyle başlıycak. Sezon ortasına doğru **"Tekrar söylüyorum futbolcu köle değildir"** konulu bir yazı daha yazdıktan sonra sezonu yurtdışı seyahati nedeniyle ikinci kez yayınlanan **"Futbolcu köle değildir"** yazısıyla kapatacak...

### HAFTANIN ANALİZİ: ÇİLLER HANIM

Biz burda zannedildiği gibi siyasi çözümlemede bulunacak değiliz tabi. Çiller hanım son zamanlardaki tutumlarıyla spor dünyasında sık sık görmeye alışık olduğumuz kimseleri hatırlattığı için **kendisinden nasıl bir spor insanı olur,** onun analizini yapıcaz. Misal, **Çiller Hanım futbolcu olsaydı hangi mevkide oynardı?** Şimdi pek çok insan **"malzemeci olup maç esnasında cüzdan yürütmek varken niye futbolcu olsun ki"** diycek ama biz Çiller hanımdan komple futbolcu olacağı kanaatindeyiz. (Burda biz dediğim kendimim aslında) Bütün topların **kendisinde toplanmasını** isteyen bir oyun kurucu; **besleme** alışkanlığıyla atakları besleyen bir kanat oyuncusu, sürekli **ikili oynayabildiği** için markajcı; gerektiğinde kendini kurtarmak için **seyirciye oynamayı bilen** bir forvet. Kendisinden ayrıca **"Anadolu bacısı"** tipinde federasyon başkanı da olur. Ülkemizde bu özelliklere sahip sekiz, bilemediniz dokuz kişi olduğu sanılmaktadır.

**Osman ŞAYAN**

# Biz biyiksizler



## CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

**Genetik engeller...**

e.posta:erays@turk.net



# KULAK KOPARAN

- Dikkat ettim de, senin gözünün üstünde kaşın var Özel. Sonra o gözünde bir gözlük... Gözlüğün sapı kulağına kadar ilerliyor. Evet kulağın. Kulağınnn... (Hart...)

- Ağğğh... Yaa naapıyosun Tanzu yaa, kızım bırak ıstırmasana şu kulağımı. Ağğh... Bırak ıstırmayı. Hadi hayatım, hadi gel birlikte **Pendik Kuduz Hastahanesi**'ni denetlemeye gidelim. Tıpkı eski günlerdeki gibi. Hem hastaneyi denetlersin, hem de seni bi kontrol ettirmiş oluruz... Ağğh...

- Istıracağım. Istıracak bu bacınız. Koparayım mıı, **Mark Tayson** gibi koparıp fırlatayım mııı?

- E ama yeter artık Tanzu. Anladık bu günlerde biraz asabisin ama bu kadarı fazla oluyo. Hadi kroşelerine bişey demiyorum ama, insanın kulağı da ıstırılmaz ki. Bı... Bırak... Burnumu sündürme, çekme... Yamyam karı.

- Evet yamyamızdır. Artık yamyamızdır, şimdi ööle olduk değil mi Özel Bey. Sayemde eniştelik ediyoken iyiydik ama. (Hart)

- Kopucak ama.

- Kopacaktır. Ya kopacak, ya kopacaktıır.

★★★

- Pişt... Süna... Benim ben... Özel... Banyo kapısının üstündeyim... Şeyi sorucam sana, hanımefendi sakinleşti mi? Benim kulağımı buldunuz mu?

- Valla yerde birinin kulağını bulup buzdolabına koyduk ama... Hanımefendi sizden sonra **dört kulak daha kopardı.** Sizinki mi bilmiyorum.

- Salonda bulduysan benimkidir o... Ama ben şimdi hastaneye gidip diktiremem. Ortalıkta pek gözükmemem lazım. Anlıyosun di mi? En iyisi **sen dokular ölmeden o kulağı buzdolabından alıp hastaneye git, kendine diktirt... Sonra ortalık yatışınca, gidip kulağı benim üstüme geçittiririz.**

- Manyak mısınız siz beyfendi? Bu çiftlik işine benzemez. Benim iki tane sapasağlam kulağım var. Bir üçüncüyü kendime diktirtmeye gidersem basının dikkatini çekeriz.

- Fazla cav cav etme Süna. Kırk yıllık emektarımızsın. Noolur kendine fazladan bi kulak diktiriversen... Hemencecik bi yere dikilmezse kuruyup gider o kulak buzdolabında...

- Saçmalıyosunuz ama beyefendi. Tamam emektarınızım ama, kulaklandırma alanınız da değilim yani. Kendime diktirip naapıcam o kadar kulağı ben.

- Lan bana bak, **üstüne küpe felan takarsın. Kimse üç kulaklı olduğunu anlamaz bile...** Hadi el birliğiyle kurtaralım şu kulağı, sevaptır.

- Ah beyefendi ah... Hâlâ kulağı kurtarma peşindesiniz. Devran döndü. Başımız her an derde girebilir. **Kulaktan önce dötü kurtarmaya bakmak lazım.** Vakit varken öbür pasaportu alıp gitseniz diyorum...

- Hıı?

- Pasaport diyorum öbür pasaport...

- Kasparov mu? Hay Allah tek kulakla hiç bişey duyamıyorum. Kabahat bende ama. **Vaktinde bi tane de organ bankası söğüşliycektim, şimdi bi sürü kulağım olurdu...**

★★★

- Muhterem basın mensupları. Bir süredir bazı kasıtlı çevrelerin, vazifeşinas kimseleri yıpratmak içün, hainane emellerle, mütemadiyen, mesnetsiz iddia ve iftiralar savurmak gayreti içerisinde bulundukları hepinizce malumdur.

Adı geçen çevreler, **"Kardeşim milleti söğüşleyen, elini kolunu sallaya sallaya nası yurtdışına tüyüyo. Yurtdışından doğru, içerdeki mafyasını yönetip, icraatlarda bulunuyo. Niyçün bu şahıslar memleket sınırları içerisindeyken derdest edilmek suretiyle yargı önünde hesap veremiyor"** maksatlı sualini mütemadiyen sormaktadırlar. Bir kaç talihsiz hadise vuku bulup, **Civangil, Edesgil, Bezmengil,** son olarak **Antikacı Ayşegül Hanım** haklarındaki iddia ve devamında ortaya çıkarılabilecek çeteler konusu tam olarak açıklığa kavuşmamışken memleketi terketmişlerse de, neticede bugünkü kutlu hadiseyle bu meselenin önüne bir set çekilmiş, kamu vicdanı bir nebze olsun rahatlamıştır.

Sevinerek ifade ediyorum ki: Hakkında gazetelerce ortaya atılmış bir çok iddia bulunan, çeşitli yolsuzluk ve çete olaylarına karıştığı ileri sürülen, hatta kimilerince **"enişte"** olduğu söylenen şahsın kulağı, **bir buzdolabının buzluğu içerisinde kıskıvrak yakalanmıştır.** Mevzuu bahis şahsın kulağı dışındaki diğger uzuvlarının da bir an evvel yakalanarak, hakkındaki iddiaları cevaplamak üzere yargı önüne çıkarılması an meselesidir.

Bu vesileyle maksatlı çevrelerin kışkırtmalarına kapılarak bir an içün dahi olsa **"Çalıp çırpanın vurup kıranın yaptığı yanına kâr mı kalıyor"** fikrine kapılanlara sesleniyorum. Netice ortadadır, şaibeli kişinin kulağı kıskıvrak yakalanmış, yargı önüne çıkacağı günü beklemektedir. Bu temiz toplum temiz siyaset değildir de nedir? Boru diil kulaktır...

# Pangalti Post

VARAN 1

**Yeni hükümetin kurulmasıyla birlikte, Hacı- Bacı yalakası köşe yazarları anında bir ters U dönüşle Mesut'a çarkediverdiler... Bu alanın öncüsü İlnur Çevik, daha hükümet tartışmaları başladığı anda yalakalığa başlayıverdi...**

# AKİT'İN ADALETİ

30 Haziran 1997 Pazartesi

akit

Haşim Bayram: Kanunlar, halkın 200 yıl gerisinde

Ankara'da, yine Şeriat'a sövecekler

## Adalet bu değil

**Akit Gazetesi 2 Temmuz Sivas katliamının yıldönümünü manşetten "kutladı"!**

**"Madımak Oteli'nde çıkan yangın ve panik dolayısıyla çoğu dumandan boğulan insanların katili oldukları iddiasıyla 33 müslüman hâlâ demir parmaklıklar ardında"** diyor acar gazetemiz...

Madımak Oteli, tüpgaz patlaması sonucu mu yanmıştı... Yoksa elektrik kontağından mı?..

Ağızlarından salyalar saçıp oteli ateşe veren şeriatçılar diil miydi 37 aydının katili?...

Akit unutturmaya çalışsa da biz unutmayacağız...

# AKİT HEDEF GÖSTERİYOR!...

## Yine Şeriat'a küfredecekler!

**Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından organize edilen, bilumum komünist ve sosyalist dernek ve partilerin iştirak etmesi beklenen Ankara'daki mitingte, yine Şeriat'a küfredilecek**

2 Temmuz'da "Haydi Demokrasi ve Laiklik Mitingi"ne Şeriat'a küfredilecek

DEÜ'de işkence

Ey müslümanlar!... Haydi Demokrasi ve Laiklik Mitingi'nde Şeriat'a küfredecekler!... Haberiniz olsun... Akit şimdiden uyarıyor... Sessiz kalmayın... Benzin bidonunuzu alıp mitinge gidin... Haydi, şeriatçılar mitinge...

# DÖN BABA DÖNELİM

MEHMET BARLAS

VARAN 2

Gözlem

## Yılmaz Hükümeti'ne başarılar diliyoruz!

**İlnur Çevik**'ten sonra ikinci dönüş uzmanı yazarımız **Mehmet Barlas** oldu... Şimdi sırada **Memduh Bayraktaroğlu** ve **Behiç Kılıç** var...

# RİNGLERİN LORD'U KULAK KOPARDI!...

Üçüncü raundda diskalifiye edildi ve maçı kaybetti

## Tyson hırsının kurbanı

Tyson'ın kariyeri

ZAMAN

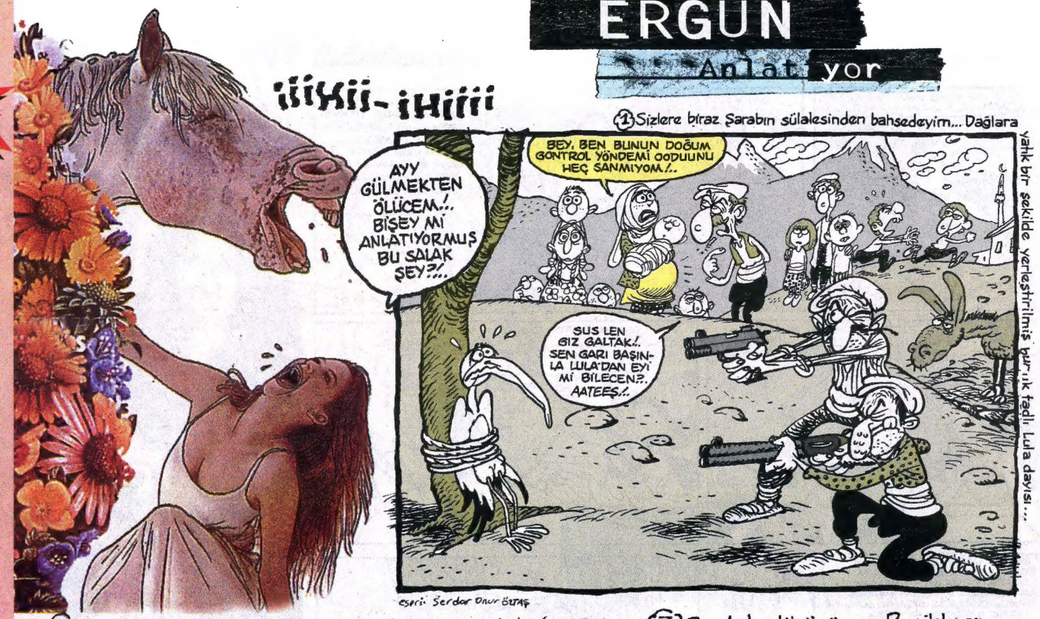
## 30'unda bir ring lordu

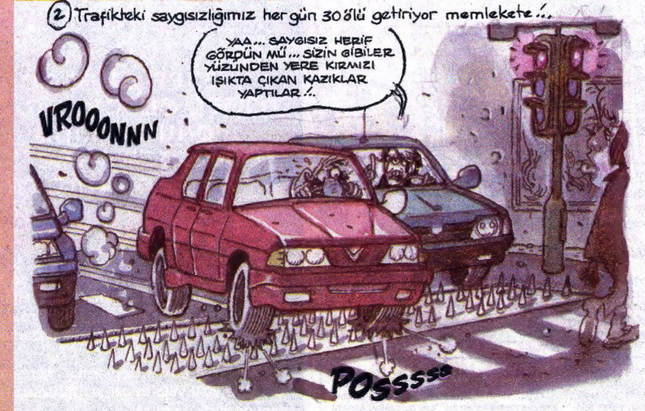
İslamcı basın cezaevinde müslüman olan Mike Tyson'a kucak açtı.

Zaman Gazetesi **"30'unda bir ring Lord'u" başlığını atarken Yeni Şafak da "Tyson hırsının kurbanı"** başlığıyla veriyordu haberi...

Yeni Şafak, Tyson'un maçına oldukça üzülerek şöyle sürdürüyor haberini: **"Oysa günler öncesinden başlayan hazırlık aşaması gayet iyi geçmişti. Çalışmalarına ancak yemek yemek, uyumak ve bir de namaz kılmak için ara verdiği söyleniyordu"**

Ah ah... Zaten caanım iktidarı kaybetmişlerdi bi de Tyson yenildi... İyice kederlere gömüldü İslami basın...



# Bab-ı Ali'nin Görmezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

## KADIN ÜZERİNE ABSÜRD DENEMELER YAHUT KADIN KOMPLİMANLARI TÜZÜĞÜ

Kadınlar hassas ve mülayim yaratıklardır. Kompliman severler. En androjeni bile şöyle eli yüzü düzgün bir gurmelik iltifat karşısında bütün ilkelerini geçici olarak erteler. Ancak erkek iltifatlarına mazhar olmak öyle her anayiğit kadının harcı değildir. Genç olacaksın, güzel olacaksın, vamp olacaksın, havalı olacaksın... Hayat o kadar kolay değil. Bu nedenle genç, güzel, vamp ve havalı kadın olmanın ağır bir bedeli var. Solaryumlar, Çin alfabesi kadar karışık kozmetik literatürü, estetik cerrahinin muhteşem nimetleri, dünya silahlanma bütçesini sıkı bir santrfor çalımıyla sollayan (santrfor ne iş yapar bilmiyorum, attım gitti... tutarsa...) kozmetik bütçesi vesaire bu bedelin muhtelif kalemleri...

Bu kalemleri kullanma çağını sollamış olan biz türde kadınlara gelince onlar, doktorun ölümcül hastaya artık ne yersen ye demesi misalinin en çarpıcı örnekleridir.

Bütün bu hülasadan sonra, yaşlanmanın dayanılmaz cazibesi karşısında oturup, Allahın yukarda sıraladığım lütufları esirgediği kadınlarla ilgili "erkekler ne konuşurlar" diye üşenmeden bir çalışma yaptım. Elime hayli değerli bir tüzük materyali geçti. Siz de faydalanasınız diye esirgemiyorum. Şimdi eğer, bir erkek size "Ne kadar genç görünüyorsunuz" diyorsa mutlaka ve mutlaka "senin için yapılacak bir şey kalmamış, takvimlerle kapışacağına artık kozmetikten elini eteğini çekip kendini estetik cerrahinin içi kof dışı cilalı tekniğine ve huzura teslim et" demek istiyordur. Bugüne kadar yaşlı bir kadına "hayli yaşlanmışsın" diyen bir ayı hiç görmedim. Ne de olsa ayılığın bile bir adabı var.

Bir erkek eğer size "Sizin ruhunuz güzel" diyorsa, aslında "benim tipim değilsin, senin için kozmetiğin bile elinden bir şey gelmez, ama ne yapalım ki bizim masaya takılmak cüretinde bulunmuşsun" demek istiyordur.

Bugüne kadar hiçbir çirkin kadına "sen çirkinsin" diyen bir hanzo görmedim. Kadın ruhunu incitmek hanzoların bile tercihi değildir. Hanzoluğun bile bir raconu vardır, bu raconu gerekli yerlerde elbette ve bittabi keserler.

Kadın bu, hiç bunalımlı hali olmaz mı, elbette olur. Bunalımlı bir anınızda saçınızı başınızı yolsanız olmaz, gidip kuaförde saçınızı yontturursunuz. "Ah" derler erkekler nazikçe, "Saçını mı kestirdin, güzel olmuş. Niye şimdiye kadar kestirmedin." Sizin aklınıza ise hemen ninenizin "Sıskaya ne yapsın muska" sözü gelir. Zira dili öyle söylese de, gözü bir yanıt bulamamıştır.

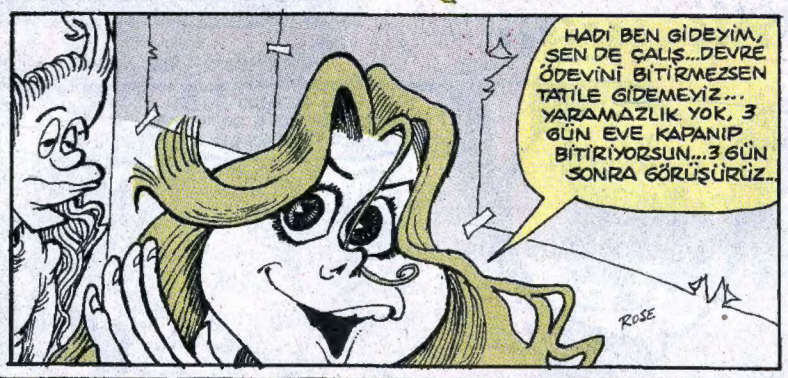
Şimdi, size bir erkek "Balık eti sana ne kadar çok yakışıyor" diyorsa aslında "Durumun umutsuz, kulağında akupunktur iğnesi de olsa yapacak birşey yok" demek istiyordur. Gerçi siz duruma vakıfsınızdır. Git gide kilo aldığınızı biliyorsunuz, kulağınıza taktırdığınız akupunktur iğnelerinin iştah kapatıcı değil, iştah açıcı olduğunu da bir şekilde çözmüşsünüzdür. Elbiselerinizde saygısız bir darlanma mevcuttur. Erkekliğin durum icabı toz kondurulmayan adabı kilonuzla ilgili zerafet literatürü keşfetmiştir ama bazan çuval ve incirler için de yapacak birşey kalmaz. Çünkü arada en erkek sözlükten bile şöyle bir cümle Hülya Avşar'ın zaptedilmeyen memeleri gibi fırlayıvérir. "Kilo aldıkça gençleşiyorsun."

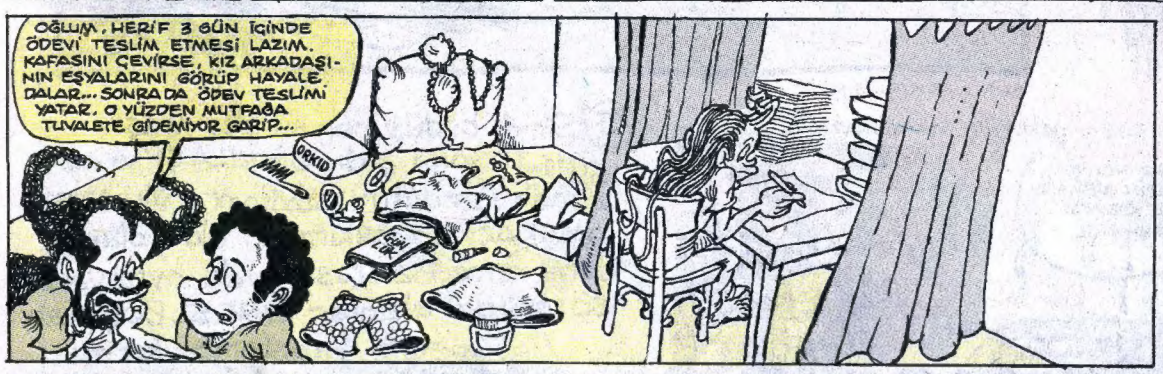
Elbette kadınlığın raconunda adabı muaşeret kuralları dışında konuşmak pek yerinde değildir. Bu nedenle kendinizi Şevki sendromuna kaptırıp (Efendim bu çağdaş Milli Türk Psikolojisinin yeni keşfettiği bir sendrom, kendini tutamama hali için kullanılıyor) "H'tir ordan" dediğiniz anda karşınızdaki erkek "Böyle konuşmak sana bir hava veriyor, karizma yanı!" diye entel bir teşvik sunacaktır.

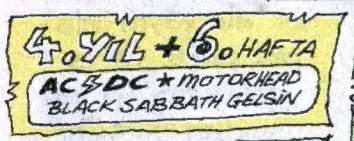
Amma velakin eğer vaktinde "Ey gözleri ahu-acelen neydi yahu" deyip birisini infazına uğratmayı başaramamışsanız, (Başarmışsanız hiç sorun yok, çünkü Milli Medeni Kanuna göre nikah erkeklerin anasını ağlatmak için özel düzenlenmiş bir ritueldir) kadın komplimanları tüzüğünün hurda araç kurtarma çalışmaları kadar iyi niyetli çabalarına rağmen, kalbiniz ve eviniz her zaman boş kalmaya mahkumdur. Kalbinize almak üzere seçtikleriniz havalı, genç ve güzel olanlarla iştigal etmekten sizinle ilgilenecek vakit bulamazlar. Evinize almayı düşündükleriniz ise vakti zamanında bir benzeriniz tarafından alıkonuldukları için özgür değillerdir. Size memleket meseleleri ile uğraşarak döpiyes giysiler içinde elini eteğini ev halinden çekip, memleket haline uzatmış kadın kadrosunda çalışmak düşmektedir. Kadın komplimanları tüzüğü de bir başınıza kaldığınızda avunmanız için bire bir bir terapidir...

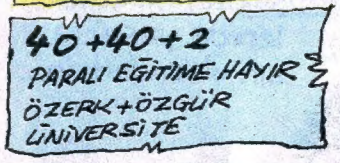
# APTÜLİKA

# GRUP PERİŞAN





# SAXON

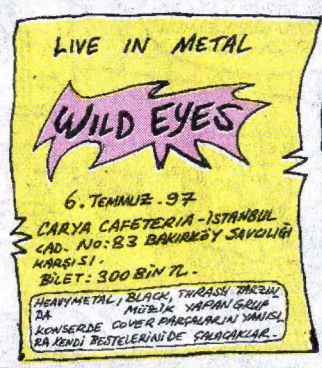
BIFF BYFORD -- vocals
NIGEL GLOCKLER - drums
PAUL QUINN - guitars
DOUG SCARRAT - guitars
NIBBS CARTER - bass

## Unleash the Beast

Bu kadar sıkıcı olay, bir okadar da sahtecilikten ve ihanetten sonra moralimizi düzelten bir albüm çıktı. Metallica, Danzig, Faith No More'a Lanet okurken; eh bir de Megadeth de tadımızı bozarken Saxon'un dönüşü içimize su serpti.

'Ne varsa eskilerde varmış' gerçekten. Heavy Metal'in ve 80'li yılların saf ve pürüzsüz ruhunun yaşadığını görmek ne güzel...

Saxon'un son albümü "Unleash the Beast" tek kelimeyle muhteşem... Söyleyecek başka sözcük bulamıyorum...



## SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

### ÖNCE BİR KENDİN OL BE ADAM... KENDİNE AİT BİRŞEYİN VARSA TABİ

Son günlerin modası, "batıya batılının malıyla çıkılmaz. Kendi(?)mizden birşeyler katmalıyız" Yahu işin garip yanı, bu lafı samimi rock'çılardan da duyuyorum. Nedir bu "kendimizden birşeyler katıp batıya açılmak"... Bunca zamandır ne yapıyorduk (ya da niye yapmıyorduk). Hele bu rock ve şimdi de heavy metal için kullanılınca şaşkına dönmemek elde değil.

İşin en komik yanı ülkenin her yanı Amerikan markası içeceklerle, fast food denilen Mc Domaldlarla doluyken gocunmayız da; iş rock'a metal'e gelince bizden birşeyler katmak sorun olur. İlk olarak şunu açık ve net söyleyeyim. Rock ve heavy gibi müzikler, Coca Cola'dan farklıdır. Coca Cola, Mc Domaldlar'da emperyalizm'in sömürüsü söz konusu. Rock ve heavy ise dünyanın ortak malıdır. Öteki markalar ise Amerikan'dır (ve rahatsız edicidir).

Oysa rock ve heavy evrenseldir yani dünyalıdır, yaratıcılık esastır, yaratıcılığın kadar varsındır (ötekilerde ise esas olan sömürüdür, pazar kapmaktır, yaratıcılığın kadar değil sömürdüğün kadar varsındır)...

Peki ne ola ki bu katmak... Şimdi düşünelim kendinden birşey katmıyorsun onun ismi pop olur. Dünyanın üzerinde unutulmayan bir sürü grup, 4 kişinin kattığı birşeylerden oluşur. Yaptığın müziğe yaşantın, kişiliğin, çağın, çevren nerdeyse deli bir duyarlılıkla girmek zorundadır. Pop'da amaç popülerlik olduğu için tüketim için her yol mübahtır. Kendimizden ya da bizden birşey katmıyorsak zaten rock heavy yapmak niye amaç olsun ki...

Aslında "Bizden birşeyler katma"nın ne mene birşey olduğunu anlıyorum da, anlamamazlıktan geliyorum. Bunların demek istedikleri "Bizim ezgilerimizden, Anadolu'dan birşeyler katalım". Eh canım öyle bir kaygın var ise yap da, bunu batılıya kendini ispatlamak için yapmanın anlamı ne... Şehrin çocuğu daha ağzında Mc Domald yediği hamburgerin ketçapı süzülürken, kalkıp bilmediği Trakya folklöründen birşeyler katması içten midir ki rock olsun. Bazıları öyle komik ki bir ara Akdenizli oluyoruz, bir sonrası Egeli, bir sonrası Osmanlı en sonunda gele gele İrlanda'ya varıyoruz. Saçmalığımız öyle bir hale geldi ki... İsmi "İnsan Hakları" diye çıkan bir kasette Aşık Daimi'nin türküsü okunuyor ve ismi yazılmıyor. (Kaseti görmedim, ama mahkemelik olan zat" "ben bu türküyü anonim sanıyordum" demesinden "yazılmamış" olduğunu kabul etti) Yani "İnsan Hakları" diye çıkarı bir kasette "sanatçı hakkı" yok...

Tam anlamıyla bir yokoluş, çürüme bizimkisi. Kent kökenli heavy metal ya da rock yapanlara Anadolu ezgileri kattırmaya çalış, otantik kökenli sanatçılara da techno türkü okuttur.

Kendimizden birşeyler katacağımıza kendimizi anlatsak ne farkeder ki... Zaten kendimiz olmuyoruz ki ne birey ne de kişilik olabiliyoruz. Sonra da batıya açılmak için bizden ezgiler katma diye saf ve içten türküleri vize olarak kullanıyoruz. Peki yeni bir yaklaşıma nedersiniz; çaldığımız enstrüman ile sizin çaldığınız anlaşılsa, okurken sesiniz ile ya da hayata takıntınızla tanısalar sizi.

Aşık Veysel'i batılı kabul eder, bizden ezgileri de kabul eder. Çünkü Aşık Veysel kendi gibi olmuştur. 120 kişinin arasında onun ruhu kendini belli eder.

Bizdeki ne üzüm yemek ne de ezgiler katmak, açıkçası bağcıyı dövmek (yani rock'ın içine etmek)... Bu nedenle eski pop hastalıkları kalıtım yoluyla nüksediyor...

APTULIKA

HBR Maymun
3 Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 161

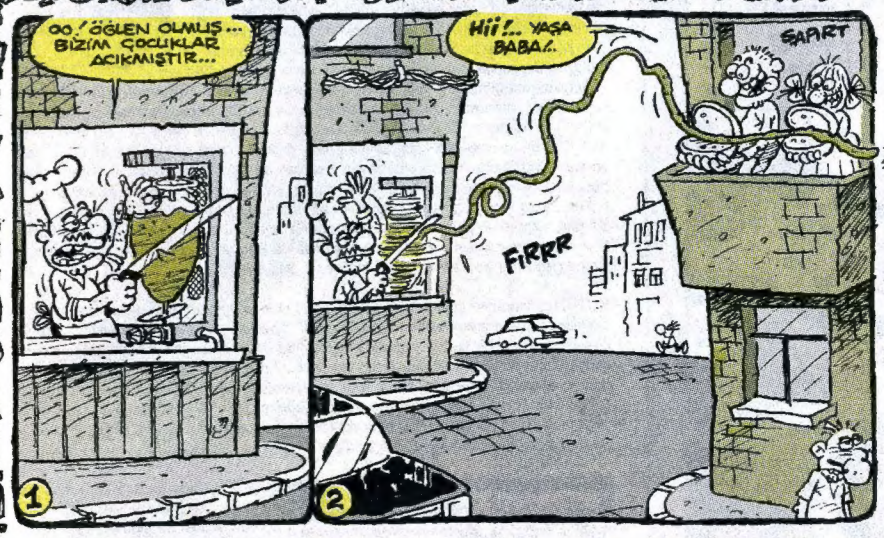
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşeni Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

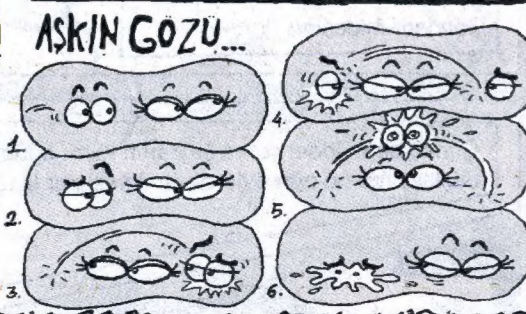
**ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) :** 1 yıllık abone bedeli -**100 $**, 6 aylık abone bedeli -**50 $ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli -**105 DM**, 6 aylık abode bedeli -**50 DM, Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli -**4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli -**2.340.000 TL.**
**BANKA HESAP NUMARASI:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

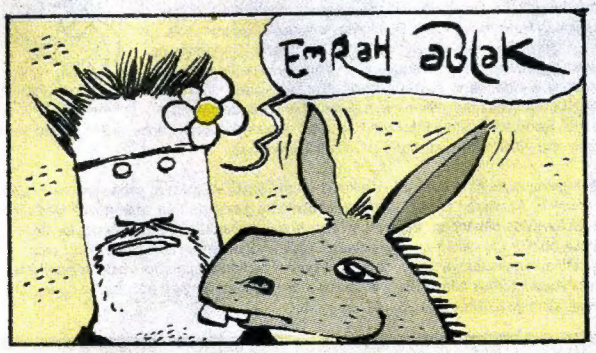
# CAM KIRIKLARI

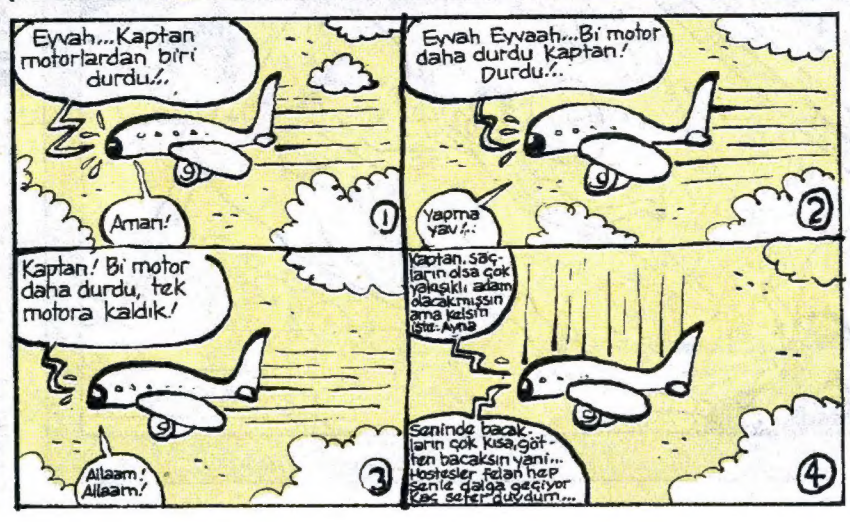
HAKAN ÇELİK

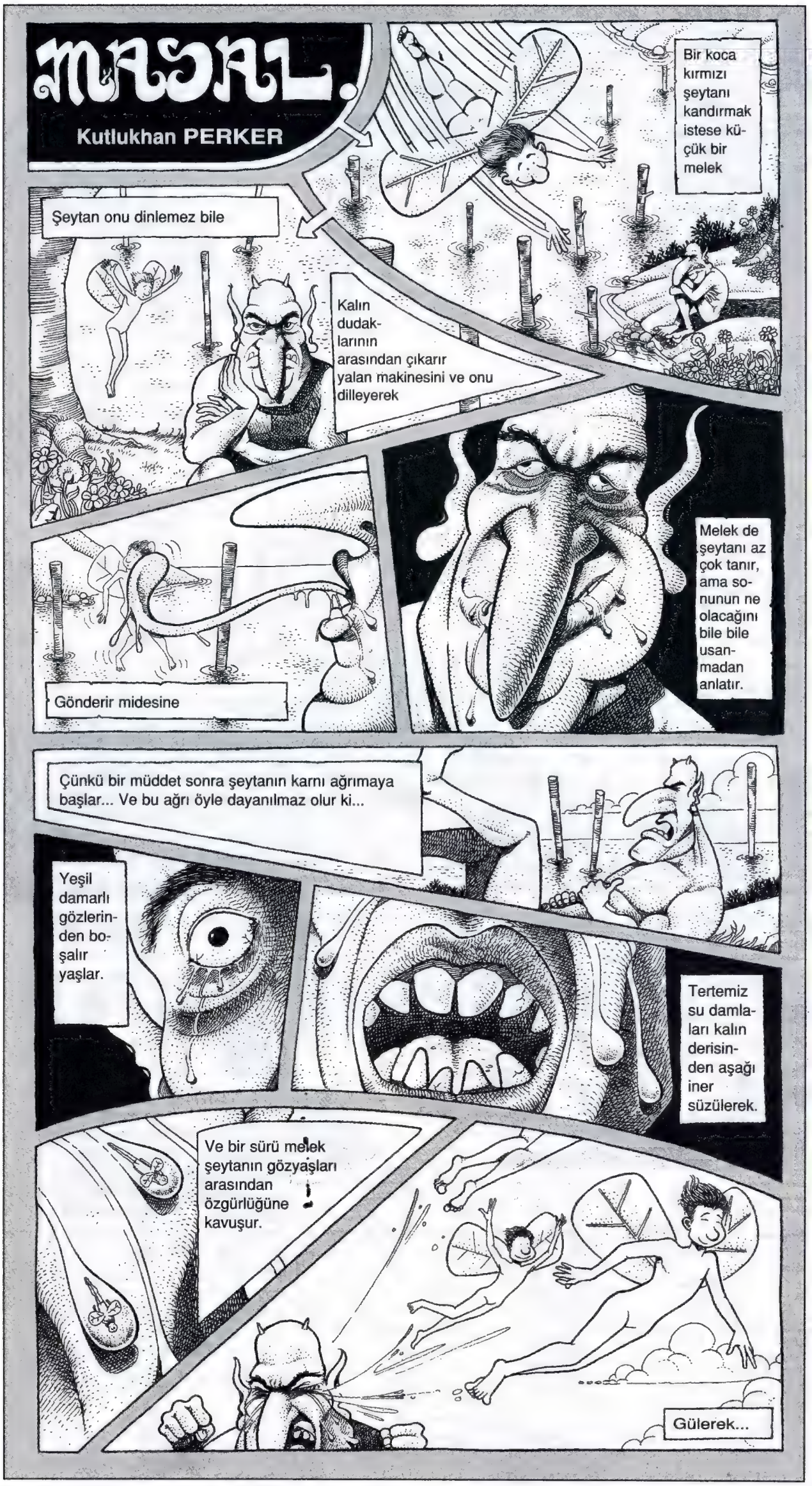


## AŞKIN GÖZÜ...







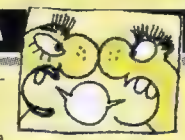



**Not:** 11- 13 Temmuz tarihleri arasında (Perşembe gidiş- Pazar dönüş) Atina'da bir festival varmış. Bu festivale katılacaklar arasında Megadeth de yer alacakmış. Bu konserler için 40 kişi toplanabilirse, tur ile gidilecekmiş. Atina dışında 4 yıldızlı bir otelde kalmak da dahil 200 Dolar (daha ucuza olur mu diye araştırılıyor)... Bildirilir. Ayrıntı için 293 24 00 Bilge... E-mailbilge@batinakliyat.com.tr.

# PANO ROMİK

## ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

### TARTIŞMA



**GEÇEN** hafta yazısı yayınlanan İzmirli Özgür'e... Sizin yazınızı ve 157. sayıda Gönül Ç'nin yazdıklarını okudum ve sizin yanıldığınıza karar verdim. Gönül Ç. gibilerin "sizi" tedirgin ettiğini söylediğin yazıdan bir bölümü aynen alıyorum, "Din pazarlayıcısı tarikatları, laillik ve Atatürk düşmanlığı aşılayan dergahları, tekkeleri, Kuran kurslarını, şeriat adına kırılan Atatürk büstlerini, yakılan Türk bayraklarını, miting meydanlarında "Kahrolsun Laiklik" sloganları atan, Arabistan bayrağı sallayan, cihad çağrıları yapan, elleri ve nefesleri kan kokan bu örümcek kafalıların özlemini çektikleri şeriatın..." Bu cümleyi sen de tekrar okursan göreceksin, Gönül Ç'den farksız olarak sen de "insanlara" yükleniyorsun. Hatta buna "doğru yapmayan insanlar" da denilebilir. Örümcek kafalı olmayı, büst kırıp bayrak yakmayı şeriat emretmiyor. Sadece, öyle olduğunu sananlar var. Gönül de zaten "onu uygulayacak olanlardan" korkulduğunu söylüyor. Korkmak bir yana, siz bütün köprüleri atıp nefret de ediyorsunuz gördüğüm kadarıyla. Sonuçta, siz Gönül Ç'yi yanlış anlamışsınız. Ben onun tarafında değilim ama siz de sudan sebeplerle karşısına geçmeye bu kadar hevesli olmayın... (Nazmi- İst.)

**BÜTÜN** prosedürler çiğnendi, "amman laiklik elden gitmesin" gayesiyle siyah camlı mercedeslerle gelen milletvekilleri transfer edildi, dışarıdan- içeriden destekler, bağımsızlar, küskünler ulusal bir kurtuluş hükümeti etrafında kenetlendiler ve nihayet demokrasinin çarkları istenen yönde dönmeye başladı... İmzaların, oy oranlarının, protokolların bir önemi kalmadı bu noktada, bütün ülke sanayicisiyle, dernekleriyle, basınıyla, askeriyle yepyeni bir Türkiye için kolları sıvadı. "Arzuladığımız bir Türkiye" için değil belki ama "Arzulanan bir Türkiye" için bundan sonra hep beraber(!), elele(!) ve omuz omuza(!)... Bu demokrasi de olmadı galiba biz başka bir cinsine baksak?... (Ekrem R./ Kocaeli)

### İLETİŞİM

**DİKKAT** ediyor musunuz, Türkiye'de gerçekten de güzel şeyler oluyor. Aslında hep olması gerekirken, yeni yeni oluyor ama olsun; oluyor ya... Türkiye'de ilk defa yazı yazan insanlara gerekli değer veriliyor. Öldükten sonra değil, hayattayken. Çetin Altan örneğin. Futbolcu ya da pop şarkıcısı olmadığı halde bu kadar sık ekrana gelebiliyor ve beğeniyle izleniyor. Ali Kırca koskoca bir Siyaset Meydanı'nı ona ayırabiliyor. Ben kendimi bildim bileli, ilk kez bir yazı adamının doğum günü cılkı çıkan siyaset ve cinayet haberleri arasında sıyrılıp önlerde yer buluyor. Bir başka programda, kitaptan kitaba gündeme gelen Orhan Pamuk'a "ne olacak bu memleketin hali" sorusu soruluyor. Nihayet onların fikirlerini sorma ihtiyacı hissediliyor. Türkiye'de yazarlar konuşuyor ve ilginçtir herkes onları dinliyor... (Bahadır Önen)

**UNIVER- CITY,** Abant İzzet Baysal Üniversitesi Çevre Topluluğu'nun çıkardığı aktüel, kültür, sanat, mizah dergisi... Dördüncü sayısı mektupla veya (abantct@hotmail.com) internet adresinden istenebilir!...

**DÖRT** Organizasyon, 5 Temmuz Cumartesi akşamı, on beş günde bir özel müzikler eşliğinde düzenleyeceği Boğaz gezilerinin ilkine imza atıyor. Münir Nurettin Selçuk ile Boğaz Turu... (1.000.000- bir yerli içki dahil) Rezervasyon için: (0212) 25028 81

**AÇIK RADYO** 94.9'da her salı Ali Tekcan'ın sunduğu Arşimed'in Tası... Program bilim, güncel tıp ve deneyler üzerine... Dinleyiciler deneyler yapıp anlatıyorlar... Kopyalama, Darwin neden Şekspir okuyamazdı?.. Einstein'ın yazlık evi için kimler didişti?.. Bu gibi geyikler de cabası İlginç bir program!

**BOZCAADA** Müzik Festivali, Earth Union, İstanbul Blues Kumpanyası, Lodos İkilisi ve Tuzlu Nehir Altılısı'nın katılımıyla 19 Temmuz tarihinde gerçekleşiyor. Bilet ücretlerinin 2. 250. 000 ve öğrenci için 2. 000. 000 TL olduğu festivalle ilgili her türlü ulaşım, konaklama sorunu hakkında Gezievi'nden bilgi alınabilir. Ayrıca Gezievi demişken, Gezievi- Number One işbirliği ile hazırlanan "Gezginlerin Dünyası" isimli program her perşembe 11.30'da Number One TV'de... Bir fırsatını bulsak, biz de kaçıcaz bu diyarlardan... (Gezievi tel: 245 50 86- 244 26 66)

### TAKINTI

**İZMİT** Körfezi'ndeki kirliliğe dikkat çekmek amacıyla Yeşilbarış gemisinin kıyılarımıza yeniden demirlediğini duymuş muydunuz? Ya, Dalan döneminde bir parça göstermelik olarak değinilen Haliç mevzusunu R. Tayyip Ardoğan'ın en sonunda hatırladığını ve Haliç'teki çamur ve atıkları taramak amacıyla üç tarama gemisini Haliç'e indirdiğini, ya Karadeniz'de üç yıldır yapılan tahlillerde, deniz suyunun temizliğini ifade eden "Mavi Bayrak"ın dikilebileceği özellikte yer bulunmadığını biliyor muydunuz?.. Rahmetli Kusto yaşasaydı "Üç tarafı denizlerle çevrili cennet vatanın" içine ettiğimiz için yüzümüze tükürürdü! (Mustafa Türkyılmaz)

**BİR** gazoz şişesinin içine daha ne kadar çılgın, uçarı, maceracı, shop, çağötesi imajı sığacak?.. Apartman çatısında intihar edecekmiş gibi yaparken sade gazoz içen çocukla, Spice Girls olayından "eject"lenen çocuk ve vantilatörünü köpeğiyle paylaşamayan çocuk objeleri bu denli sıradışı, vizyonel, ekstra felan olmak zorunda mı? Bir cips paketine, bir çikolataya ya da bir sakıza neden bu kadar çılgın rol yüklenmiyor? İmaj hiçbirşeydir demek bile bir imajdır bence... Bundan sonra imajı gözümün önüne gelmesin diye gazozumu gözü kapalı içeceğim!... (Servet)

**5 TEMMUZ, ÖDP** "demokrasi ve özgürlük konseri"i... Barış isteyenler, Susurluk'un peşini bırakmayanlar, gözaltında yakınlarını kaybedenler, siyanürlü altına direnenler, düşünceye özgürlük isteyenler, Sivas'ın ışığını söndürmeyenler... Ahmet Kaya, Edip Akbayram, Bulutsuzluk Özlemi, Kızılırmak, Ferhat Tunç, Kardeş Türküler'in aydınlık şarkıları ve Genco Erkal'ın şiirleri sizlerle buluşacak!...


**HBR MAYMUN T-SHIRT MEVSİMİ AÇILDI**

**T-SHIRT İSTEK FORMU**

**İSTEME ADRESİ:** HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.000.000TL
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
**Adım:**..... **S.Adım:**.....
**Adresim:**.....
**Telefon veya faksım:** .....

**Not:** Bu formla birlikte, bankadan alınan havale makbuzunun bir fotokopisini de göndermeyi unutmayınız. T-Shirt numaralarını 15. sayfamızda bulabilirsiniz...
**ZORUNLU AÇIKLAMA:** Tişörtleriniz güvenlik açısından "iadeli taahütlü" olarak gönderilmektedir. Posta masraflarınki artış yüzünden, postayla gönderilen tişört fiyatlarını 800.000TL'den 1.000.000 TL'ye çıkartmak zorunda kaldık. Elimizde olmayan bu fiyat artışından dolayı sizlerden özür dileriz.

# İFRİT KALP ile PSİŞİK KIZ

Çizgi ve senaryo **KENAN YARAR**

***Kısa bir özet:*** *Öykümüz Psişik (doğa üstü) güçleri olan çıtır bir kızın üzerine kuruludur. 18 yaş özgürlüğünün peşindeki bu hatun, yeteneğinin getirdiği güç, narsistlik, öfke, sahip olma ve koca bir yalancılıkla oyalar bizi. Anne, kızının bütün kirli işlerini temizlemekle kalmaz, temizlediği kirli işlerinden dolayı temizlenmeyi de haketmiştir. Peki ya herşeye istemeden tanık olan İFRİT her ikisinin de kurbanı mı olacaktır. Bakalım göreceğiz. İyi seyirler diliyorum şimdiden.*

E, OKEY... ANLAŞTIK O ZAMAN... PEKİ YA BU HERİF..?

ONA DA ASİT BANYOSU ...

NE BAKINDIN LAN ŞAŞKALOZ..? EVET YA, SÖYLEDİĞİM HERŞEY YALANDI... **HEHEHE...** BAKSANA KIZANNE KAFAYI MI DAĞITIYIM ÖNCE, YOKSA GÖVDEYİ Mİ ?..

MM... BURA

GÖVDEDEN AYIRINCA İŞKEMBESİ SAÇILIR ORTALIĞA KOKU YAPAR, DİMİ?

MM MMM..

ANNE... SANA SÖYLÜYORUM!..

YETEER!..

SOTA

UMP!

AY YETER BE..! ONU GEBERT BUNU GEBERT İYİCE KANA KUDURDU MANYAK..!

OH OLSUN... ELİN GÜNAHSIZLARININ VEBALİNİ BEN Mİ ÇEKİCEM... KIZA; ASİDE BATIRALIM DEDİK CİDDİYE ALDI ÇATLAK... AY VİCDANIM KALDIRMIYO DİYORUM ANLAMIYO MU..!

NE HALİ VARSA GÖRSÜN... BIRAKALIM... ALIRIM YANIMA ÜÇ BEŞ EŞYAMI, BAKSIN BAŞININ ÇARESİNE... ZATİ BENİ İSTEMİYO... ÖYLEYSE...

ATLIYCAM BURDAN DOĞRUCA YEŞİLKÖY'E...

TAKSİ

BİNİCEM BİR UÇAĞA. ARTIK DÜNYANIN NERESİ OLURSA...

YETERKİ BENDEN UZAK OLSUN... ZİLLİ... AY İÇİM DARALDI... HİNF... YÜREĞİME DOKUNDU BİRDEN... İNSANIN KENDİ ÖZ YAVRUSU BIRAKIP GİDEBİLİYOR MUSUN ÖYLE HEMEN...

MMM MMM...

ZAVALLIM PEK DE HIZLI MI VURDUM ACEP... OH. AMA HAKETTİ...

HEM ONA BİŞİ OLMAZ.. BİŞİ OLMAZ Dİİ MİŞ?.

MAAŞALLAH. HİKAYE BİTTİ, SEN DE TEK KELİME KONUŞMADIN AMA...

MM MM..

KRR

ESPA

AY, AYOL... ŞÖFÖR BEY BİŞİ HİSSETTİNİZ MİŞ?.

NE GİBİ ABLA..!

SANKİ... SANKİ...

SANKİ KÖPRÜ SALLANDI GİBİ...

ANNE!..

CANIN CEHENNEMEEE!..

ÇATIR ÇUTUR ÇAT ÇOT

ÇOHARRRTTT!!

YAAA!!

Haftaya son nokta...

# KARİKA YERLİ

Reha İNAN

SANIRIM BİZ BU RUS RULETİ İŞİNİ FAZLA ABARTTIK BAKSANA ORTALIKTA İKİMİZDEN BAŞKA KİMSE KALMADI...

BAK, BU BURANIN DELİSİDİR BÜTÜN GÜN ELİNDEKİ TEKERLEKLE DOLAŞIP ARABA KULLANDIĞINI SANIYO.!

NE SANIYO?!.. ANLAMADIM..!

YOK BİŞEY DAHA SONRA ANLARSIN..!

?

YAKI BAK ÇİÇEKLER

DURUN BİR DAKİKA DENEYLERİ YANLIŞ CANLI ÜZERİNDE YAPIYORSUNUZ SİZE YALAN SÖYLEDİM BEN ASLINDA DÜNYALI DEĞİLİM..!

OLSUN ÖNEMLİ DEĞİL BİZ DE DOST DEĞİLİZ ZATEN..!

DİKKAT ET! ARKANDA AYI VAR!!..

ŞEBEK Dergisi'nde

10 sayfalık "HEAVY ROCK FANZİN" Devam ediyor

**10. ZAFER HAFTASI**

● GİTARIM OLMADAN ASLA ● HEAVY METAL PLATFORMU ● DİKENLİ TEL ● MICHAEL SCHENKER POSTER ● CLIFF BURTON GERÇEĞİ ● Ankara'da Balık akını "FISH" ve ÖZÜR DİLERİM GEÇ KALDIM

**29. sayıda**



ABONE OLUN

**BEDAVA KİTAP VE TİŞÖRT KAZANIN**

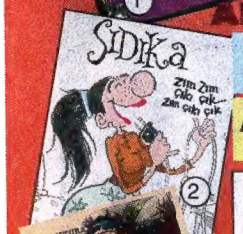
**HBR MAYMUN TİŞÖRTLERİ**

● *Derginiz HBR Maymun,* ***3 Nisan 1997 tarihinden itibaren; 6 aylık abonelerine bir TİŞÖRT, 1 yıllık abonelerine ise KİTAP ve TİŞÖRT hediye ediyor.*** *En kısa zamanda abone olun, banka havale dekontu fotokopisiyle birlikte aşağıdaki istek formunu adresimize gönderin, dilediğiniz kitap ve tişört, hiçbir ek ücret ödemeden sizin olsun...*

**ABONELİK KOŞULLARI**

**TİŞÖRT HEDİYELİ** (6 aylık)
**Amerika (Uçak):** 50 $ **Avrupa (Uçak):** 50 DM
**Yurtiçi (Posta):** 2.340.000 TL

**KİTAP+ TİŞÖRT HEDİYELİ** (1 yıllık)
**Amerika (Uçak):** 100 $ **Avrupa (Uçak):** 105 DM
**Yurtiçi (Posta):** 4.680.000 TL



**HEDİYE İSTEK FORMU**

❐ **6 Aylık** ❐ **1 Yıllık** Abonelik bedelini İşbankası Pangaltı Şubesi 631078 no'lu hesaba yatırdım. Lütfen seçtiğim kitap ve tişörtü süratle adresime postalayınız.

**Ad:**..... **Soyad:**.....
**Adres:**.....
**Tel:**..... **Seçtiğim Kitap:**.....
**Seçtiğim Tişört:**.....

**HBR MAYMUN KİTAPLARI**

Banka hesap numarası: Türkiye İşbankası Pangaltı Şubesi 631078

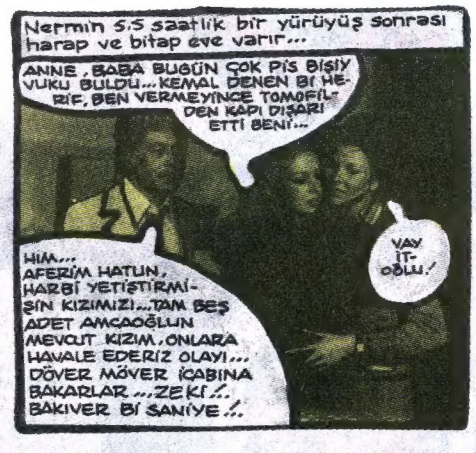
**6, 7, 8. CİLTLER TEKRAR PİYASADA**


# HAMARI

CENKER HERDEMER

## Ayşen BALOĞLU

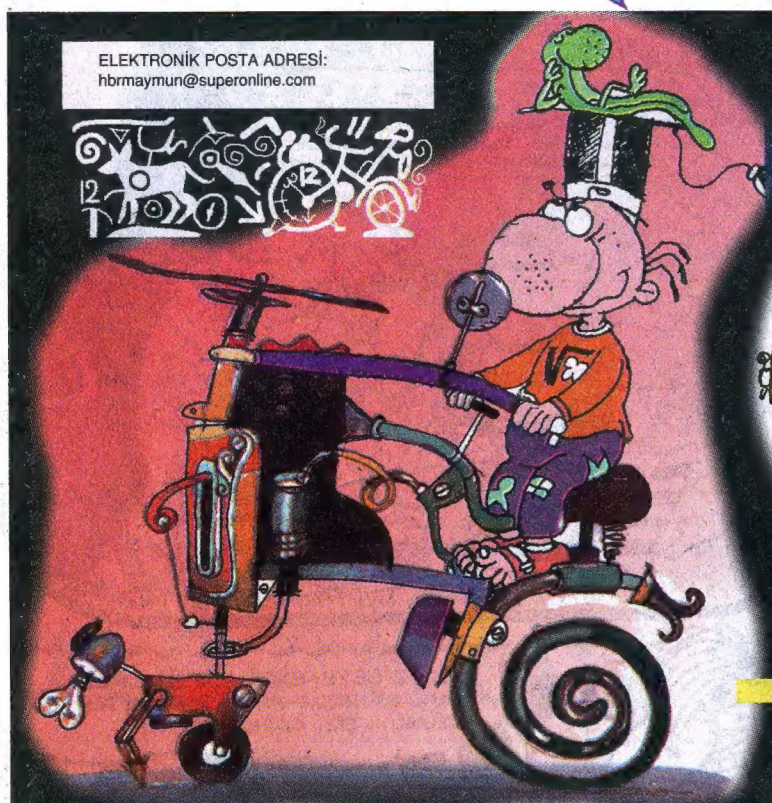
Çıkan kısmın özeti: İşadamı Kemal, yazlık sinemaya davet ettiği Nermin'e arabasında askıntı olur ve pis lakırdılar eder... Nermin se acayip anasının gözü bir kızdır ve postu kaptırmak niyetinde değildir. Aralarında geçen bir münakaşa neticesinde Kemal, Nermin'i tomofiliden aşağı indirir. Bu vak'a genç kızı derinden etkiler... Kemal'i feci bir akibet beklemektedir...



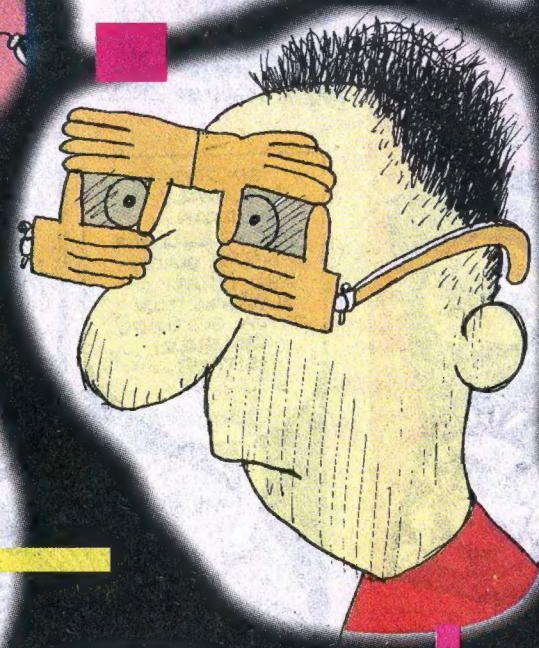
Ertesi sabah saat tam 8.30'da Teşvikiye Caddesi'ne ilerleyen Kemal'in içini bir sıkıntı bürür...

# porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:
hbrmaymun@superonline.com



YÖNETMEN GÖZLÜĞÜ procesi



havai fişek boyundurluğu procesi

İrfan Sonyar

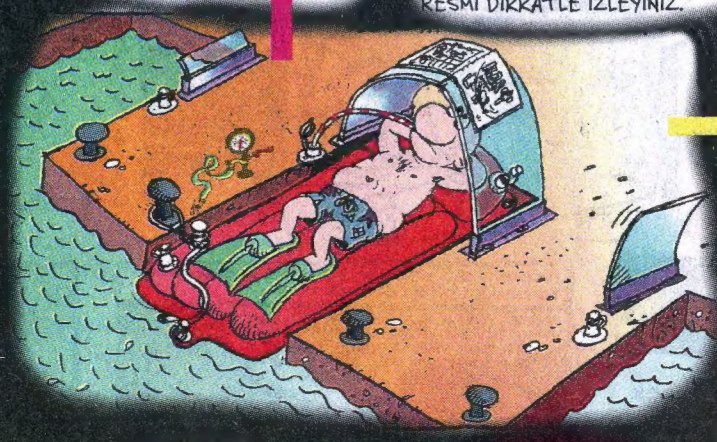
**KESİN SONUÇ LİSTESİ**

İstanbulda olanlar hediyelerini bizzat dergiye gelip alabilirler.Diğer arkadaşlar lütfen bir kez daha açık adreslerini bildirsinler.

| birinciliği iki kişi paylaştı | | |
|---|---|---|
| 1 | Güşen Bakuer Topakyans | 1790 |
| 2 | Fourton | 1715 |
| 3 | Ziya Tuncer | 1790 |
| 4 | Tolga Çakır | 1730 |
| 5 | Nayk | 1740 |
| 6 | Zangoç | 1700 |
| 7 | Queender | 1675 |
| 8 | Bayka Burga | 1665 |
| 9 | T. Sarıcan | 1620 |
| 10 | Tülin Akın | 1585 |

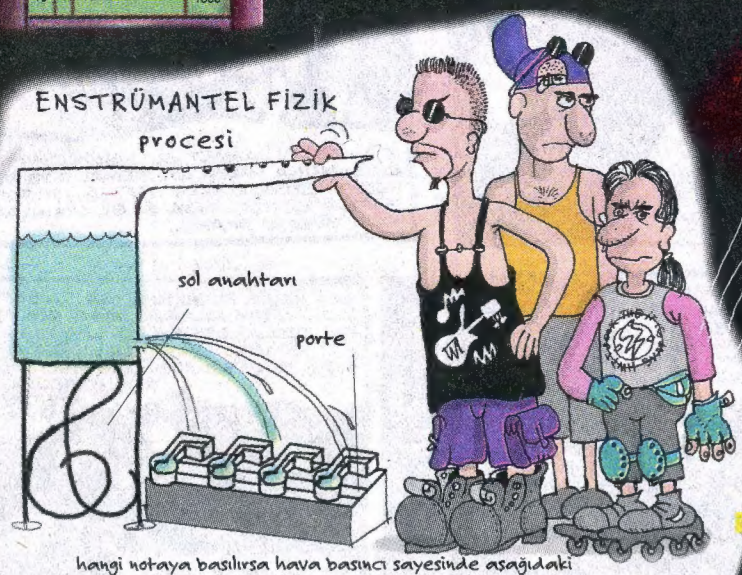
deniz yatağı marinası procesi

RESMİ DİKKATLE İZLEYİNİZ.



acemi tavlacılar için kola takılan TAVLA ZARI HUNİSİ

ENSTRÜMANTEL FİZİK procesi




hangi notaya basılırsa hava basıncı sayesinde aşağıdaki deliktenfışkıran sular o notaya karşılık gelen kutulara dolar. Bu da fizik aletinin çalması demek oluyor.Zaten HA! FİZİK, HA! MÜZİK.

yaz balkonlarının tavla gürültülerini susturmaya yarıyan SESİ KISILABİLEN TAVLA PROCESİ